

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет психологии и философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философская антропология

Кафедра философии и социально-политических наук

**Образовательная программа бакалавриата
37.03.01 Психология**

**Направленность (профиль) подготовки
Психологическое консультирование**


Форма обучения
Очная, очно-заочная

Статус дисциплины
*часть ОПОП, формируемая
участниками образовательных отношений*

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «**Философская антропология**» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриата по направлению подготовки: 37.03.01 - Психология № 839 от 29.07.2020 г.

Разработчик: кафедра философии и социально-политических наук,
Курбанов М.Г., д.ф.н., профессор

Рабочая программа дисциплины одобрена: 
на заседании кафедры философии и социально-политических наук
от 26.01. 2022 г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Яхьяев М.Я.


(подпись)


на заседании Методической комиссии факультета психологии и философии
от 17.02. 2022 г., протокол № 2

Председатель _____ Билалов М.И.


(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением от « 31 » _____ 2022 г.

Начальник УМУ _____


(подпись)

Гасангаджиева А.Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «**Философская антропология**» входит в часть ОПОП бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений по направлению подготовки **37.03.01 Психология**.

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой философии и социально-политических наук.

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с философским пониманием человека, его происхождения, форм и способов его существования в мире. Основное внимание в ходе обучения направлено на формирование:

- понимание специфики места философской антропологии в системах как философского, так и антропологического знания
- способности использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции;
- способности комплексно использовать методы теоретического познания человека;
- устойчивой методологической позиции в понимании человека
- раскрытие опыта мировой философской мысли в исследовании всеобщих проблем человеческого бытия в контексте культуры;
- понимание смысла взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального в человеке, отношения человека к природе и возникающих в эпоху технического развития противоречий, имеющих глобальный характер;
- осмысление познавательных возможностей человека в процессе освоения мира;
- формирование способности различения естественнонаучного (психологического, биологического, физического и т. п.) и философского видения человека;
- обоснование значимости философско-антропологических идей в осмыслении реальностей современной эпохи.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

Универсальные компетенции – УК-5, УК-6, УК-7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции (с презентациями учебного материала в интерактивной форме), практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *устные опросы, письменные контрольные работы, проведение опросов, собеседований, подготовку научных докладов, сообщений и рефератов, проведение зачета.*

Объем дисциплины - 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах 72 час. по видам учебных занятий:

Оная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					всего		
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР			
8	72	60	30		30		12	зачет	

Очно-заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					всего		
		всего	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР			
9	72	24	12		12		48	зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философская антропология» является систематическое обучение студентов современному философскому знанию о человеке, его сущности и месте в мире, его природе и способах существования, а также о проблемах смысла жизни и смерти, о свободе человека и др. В ходе реализации цели предполагается дальнейшее совершенствование ранее полученных навыков самостоятельного философского мышления студентов, основным приемам работы с текстами, творческое освоение методологии философского познания человека с учетом богатства и разнообразия концептуальных направлений и ключевых персоналий философии.

Задачи нацелены на то, чтобы обучить студентов умению последовательного усвоения всех форм проявления человека, выявлять и анализировать кардинальные проблемы человеческого существования в различных условиях, самостоятельно размышлять о методах человеческого измерения различных процессов в жизни человека. Ход учебного процесса предполагает совершенствования студентов в овладении понятиями, категориями и специальной терминологией курса философской антропологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Философская антропология» входит в часть ОПОП бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина «Философская антропология» логически и содержательно взаимосвязана с общей системой философских и гуманитарно-научных знаний, в том числе дисциплины необходимые для изучения философской антропологии - это социология, психология, культурология и др областями знания о человеке.

Изучение дисциплины строится с учетом многообразия достижений всего комплекса гуманитарных знаний, на основе многообразия подходов к пониманию человека, с применением общенаучных и философских методов. Дисциплина «Философская антропология» может служить и углубленным дополнением других философских дисциплин в том числе истории философии, социальной философии, а также специальных курсов по методологии научных исследований человека. Необходимым условием изучения курса «Философской антропологии» является усвоение общего курса «Философии».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	<p>ИУК – 5.1. Выбирает стиль общения с учетом культурных и социальных особенностей аудитории</p> <p>ИУК – 5.2. Уважительно относится к историческому наследию и традициям социальных групп, учитывает средовой и религиозный контекст взаимодействия</p> <p>ИУК – 5.3. Строит деловое общение на принципах толерантности и этических нормах</p>	<p>Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;</p> <p>Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>Владеет: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах</p>	Устный опрос, письменный опрос; тестирование.

<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>ИУК – 6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей ИУК – 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста ИУК – 6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста ИУК – 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития</p>	<p>Знает: основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения; Владеет: методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>	<p>Письменный опрос; тестирование, коллоквиум. Самостоятельное выполнение творческой работы, подготовка эссе, научного сообщения</p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>ИУК – 7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности ИУК – 7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности ИУК – 7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научнопрактические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни; Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовер-</p>	<p>Опрос, тестирование, коллоквиум. Самостоятельное выполнение творческой работы, подготовка эссе,</p>

		шенствования, формирования здорового образа и стиля жизни Владеет: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
--	--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины:

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины

4.2.1. Структура дисциплины в очной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...		
Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование								
1	Образ человека в философии. Предмет и структура философской антропологии.		4	4			1	Устный опрос, эссе
2	Антропологические идеи в философии древности и средневековья*		4	4			1	Устный опрос, блиц-опрос
3	Антропологические идеи Нового времени и современности		4	4			2	Устный опрос, блиц-опрос
4	Проблема человека в русской философии*		2	4			2	Устный опрос, блиц-опрос
	Итого по модулю 1: 36 ч.		14	16			6	Контрольная раб.
Модуль 2. Философская антропология как теоретическая дисциплина								
5	Био- и социоантропология: дуальность человека		4	4			4	Устный опрос, блиц-опрос
6	Тело, душа и дух человека		4	2			4	Устный опрос
7	Культурная антропология		2	2			6	Устный опрос
8	Язык, общение, коммуникации		2	2			4	Устный опрос,
9	Труд, обмен, собственность		2	2			4	Устный опрос,
10	Государство и семья в жизни человека*		2	2			6	Устный опрос, блиц-опрос
	Итого по модулю 2: 36 ч.		16	14			6	Контрольная раб.
	ИТОГО: 72 ч.		30	30			12	зачет

* Темы с интерактивной формой занятия, с использованием мультимедийных технологий.

4.2.1. Структура дисциплины в очно-заочной форме

№ п/п	Разделы и темы дисциплины по модулям	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	...	Самостоятельная работа в т.ч. экзамен	
Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование								
1	Образ человека в философии. Предмет и структура философской антропологии.		2	2			6	Устный опрос, эссе
2	Антропологические идеи в философии древности и средневековья*		1	1			6	Устный опрос, брич-опрос
3	Антропологические идеи Нового времени и современности		1	1			6	Устный опрос, брич-опрос
4	Проблема человека в русской философии*		2	2			6	Устный опрос, брич-опрос
	Итого по модулю 1: 36 ч.		6	6			24	Контрольная раб.
Модуль 2. Философская антропология как теоретическая дисциплина								
5	Био- и социоантропология: дуальность человека		1	1			6	Устный опрос, брич-опрос
6	Тело, душа и дух человека		1	1			6	Устный опрос
7	Культурная антропология		1	1			6	Устный опрос
8	Язык, общение, коммуникации		1	1			2	Устный опрос,
9	Труд, обмен, собственность		1	1			2	Устный опрос,
10	Государство и семья в жизни человека*		1	1			2	Устный опрос, брич-опрос
	Итого по модулю 2: 36 ч.		6	6			24	Контрольная раб.
	ИТОГО: 72 ч.		12	12			48	зачет

* Темы с интерактивной формой занятия, с использованием мультимедийных технологий.

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам.

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование

Тема 1. Образ человека в философии. Предмет и структура философской антропологии.

Человек, его объективная реальность и образы. Предмет и структура философской антропологии. Идея человека. Самопознание. Человек и бытие. Человек и Бог. Духовность. Человек и общество. Опыт нравственного признания. Долг, ответственность. Право и справедливость. Свобода. Познание и ценности.

Человек и природа. Открытость и незавершенность человека. Теория эволюции о происхождении человека. Данные антропологии, истории и археологии о предках человека. Биология и социология человека. Человек и животное: сравнительный анализ. Факторы антропогенеза: язык, труд, сознание. Социальность человека. Антропологический поворот в философии. Незавершенность человека. Человек и культура.

Религиозная антропология. Концепции творения человека в христианстве, иудаизме и исламе. Образ человека в культурах Запада и Востока.

Медицинская антропология. Душа и тело. Философия болезни. Психиатрия и антипсихиатрия. Генные технологии. Проблема клонирования. Геном человека. Системный подход к человеку. Человек в гетерогенном и мультикультурном пространстве современности.

Тема 2. Антропологические идеи в философии древности и средневековья

Человек в культуре Древней Греции. Становление полиса. Человек и государство. Проблема «греческого чуда». Перикл о «духе Афин». Роль философии в античном обществе. Дисциплинарные пространства античной культуры: гимназия, храм, агора.

Человек в зеркале античной философии. Платон: Умопостижимое и чувственное бытие. Истина и эрос. Идея блага. Идеальное государство. Мудрость. Аристотель: Теоретическое и практическое сознание. Разум и чувство. Рассудительность. Счастье. Государство и гражданин. Различием мужского и женского в античной культуре. Виды добродетелей. Человек как проблема в поздней античной философии. Антропологические основания древнеримской культуры.

Дисциплинарные пространства средневековой культуры: храм и рынок. Средневековый город: улицы и жилище. Политическое тело короля. Строеие социальной ткани. Сословия. Придворное общество. Рыцарь и придворный. Средневековые университеты.

Христианство как государственная религия. Слово и образ. Медиумы христианской коммуникации. Теология и народная религия. Трансформация Евангелия в эпоху Просвещения.

Человек и Бог в христианской философии. Творение человека и его грехопадение в Ветхом завете. Учение о Боговоплощении. Содержание проповеди Иисуса Христа. Распятие и Воскресение.

Теоморфная антропология средневековья. Плоть и душа. Грех и покаяние. Свобода воли. Вера и знание. Бог и любовь. Смирение. Проблема смерти. Рай, Ад, Чистилище. Пастырство плоти. Работа над телом: аскетизм, сопереживание страданиям Христа. Молитва, исповедь и покаяние как техники гуманизации.

Человек в трудах Августина, Дамаскина, Паламы, Фомы Аквинского и др. Религиозная антропология. Учение о родовом грехе, искуплении и спасении. Требования христианской морали и нравы в Средние века.

Образ человека в арабо-мусульманской философии. Понятие о человеке и Боге: эпитеты и характеристики. Творение и грехопадение. Понятие о взаимоотношении человека и Бога. Истинная религия и неверные. Влияние арабской философии на европейскую в понимании человека. Проблема субстанциальности Бога и пантеизм в арабской философии. Проблема человека в арабской медицине и в философии.

Тема 3. Антропологические идеи Нового времени и современности

Культ разума в философии Нового времени. Рационализм и теория общественного договора. Государство, общество и человек. Разумные индивиды и голодная толпа. Революции в Европе. Теории капитализма (Вебер и Зомбарт). Цивилизационное значение этикета и хороших манер. Салоны. Буржуа. Феномен публики. Театры, кафе, газеты и журналы. Здравый смысл общественности.

Антропология И. Канта. Практический и теоретический разум. Мораль и свобода. Познание и вера. Чувственность и рассудок. Учение о Я. Проблема субъекта. Критика этики чувств. Моральный долг. Вкус. Теоретическое и практическое Я у Фихте. Воля и интеллект. Язык и индивидуальность: Шлейермахер. Проблема человека в объективном идеализме Гегеля. Господин и раб: борьба за признание. Семья и собственность. Философия труда. Проблема отчуждения человека от своей родовой сущности у К. Маркса.

Антропологический поворот в философии XX в. Дарвинизм. Поиски предков человека. Антропологические музеи. Образ человека в биологии. Проблема жизни в философии. Витализм и экзистенциализм. Гуманизм Л.Фейербаха. Натурализм и волюнтаризм Ницше о смерти Бога и сверхчеловеке. Обыкновенный человек Кьеркегора.

Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Образование, труд, святость. Теоморфная антропология. Нравственная солидарность живого. Человек и Бог. Социология эмоционального познания. Экзистенциальная философия и философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма. Разум и экзистенция. Игра и культура (Э. Финк, Й. Хейзинга). Роль капитализма в развитии европейской цивилизации. Рыцарь и буржуа. Теория цивилизационного процесса Н. Элиаса.

Человек в постмодернистской антропологии. Модерн и постмодерн. Тезис о «смерти человека». Критика «большого нарратива»: рационализм, гуманизм, историзм. Кризис морали, антинаучная истерия, инфляция политического. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Рассеяние смысла, различие гетерогенного, следы другого. Другая Европа Ж. Деррида.

Психоанализ и семиотика. Лакан. Производство желаний. Капитализм и шизофрения (Делез, Гваттари) Гетерогенность человека. Суверенный индивид Ж. Батайя. Знание и власть у Фуко. Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр). Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.

Проект Модерна. Индивид и общество. Рациональность и демократия. Проблема эмансипации. Историческая антропология Д. Кампера. Исследования интимных практик (П. Дюрр). Антропологический проект П. Слотердайка.

Тема 4. Проблема человека в русской философии

Россия и Восток. Россия и Запад. Взаимодействие цивилизаций. Государство и человек. Община. Аграрная и городская культуры. Быт и нравы народов России. Россия и Европа (Данилевский). Лес и степь, море и земля – геополитические ориентиры России. Евразийство. Проблема интеллигенции.

Антропоцентризм и религиозность в русской философии. Закон и благодать. Учение о сердце. Славянофильская антропология. Русская душа. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого. Религиозный мир Ф. М. Достоевского. Одухотворение человека. Соловьев и Шелер. Антропология Н. Бердяева. Свобода и творчество. Афины и Иерусалим – два центра европейской культуры (Л. Шестов). Духовный опыт и непостижимое у С. Л. Франка. Метафизика любви В.С. Соловьева и В.В. Розанова. Слово и образ у П. Флоренского. Проблема другого в творчестве М. М. Бахтина.

Модуль 2. Философская антропология как теоретическая и практическая дисциплина

Тема 5. Био- и социоантропология: дуальность человека

Дуальность человека и ее виды. Г.Плеснер. Диалектика внешнего и внутреннего в развитии природы. Натура и культура человека. Ступени органического и человек. Биологическое и социальное: единство или противоречие? Схизма тела и духа. Дуальная природа человека у А.Гелена. Человек как "недостаточное существо". Биокультурная этика. Инстинкты и социальные институты. К.Лоренц об агрессивности.

Социокультурная антропология М.Ландмана. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н.Элиаса. Роль благородных сословий. Публика. Культура и тело. История телесности и чувственности. Страсти. Роль изящной литературы в облагораживании человеческого поведения. Историческая антропология. Феноменологическая антропология А. Шюца.

Тема 6. Тело, душа и дух человека

Тело как организм. Возраст. Геронтология. Образы детства в европейской культуре. Культ молодости. Зрелость и старость. Геронтология. Здоровье и болезнь. Проблема выживания. Тело, плоть и труп как феномены. Забота о теле.

Тело и власть. Контроль за телом. Внешность. Манеры, маска и лицо. Производство телесности. Дисциплинарные пространства и дисциплинарные практики. Сдержанность и дисциплина. Аскетизм и экономия. Общество потребления. Культ чрезмерности и роскошь. Производство желаний. Перверсии. Наркотики.

Бессознательное. Архетипы бессознательного. Либи́до и его сублимация в культуре. Энергия желаний, вытеснение и замещение. Циркуляция, обмен, присвоение и переприсвоение психической энергии. Социальная природа душевных явлений. Человек в большом обществе. Психоанализ Э.Фромма. Экзистенциальный психоанализ Бинсвангера и Ясперса. Психотерапия. Антипсихиатрия Р. Лэнга. Капитализм и производство душевных болезней. (Делез и Гваттари) Многообразие душевных проблем и несводимость их к "эдипову комплексу". Разум и безумие (Фуко).

Философия как наставление и духовное упражнение. Возможна ли философская терапия и профилактика ума? Дух, духовные ценности и духовная культура человека.

Тема 7. Культурная антропология

Антропосоциогенез и "трудовая" теория происхождения языка и сознания. Природа и культура в первобытном обществе. Производство и обмен. Семья и структуры родства. Жилище. Дом и домашнее хозяйство. Пища и питание человека. Обжорство и гурманность.

Этноантропология. Структурное и сериальное мышление. Структура и смысл. Семиотика культуры. Проблема Чужого. Ценности, обычаи, нормы как образцы деятельности и коммуникативные структуры. Человек как творец и творение культуры. Открытость и незавершенность человека. Природа и культура. Личность и культура. Язык и культура. Первобытные общества. Своеобразие культур: обычаи, традиции, нормы поведения. Культура и тело. Лицо и культура. Мужское и женское. Секс и гендер. Перформативная теория пола. Городская культура. Антропологические последствия урбанизации. Человек в пространстве мегаполиса. Город как плавильный тигль этно-национальных различий. Гетто и национальные кварталы. Эволюция жилища от дома к квартире и апартаменту одинокого человека.

Модуль 3. Базовые атрибуты человека

Тема 8. Язык, общение, коммуникация в антропологической перспективе.

Гипотезы о происхождении языка. Язык, речь, письмо в процессе цивилизации. Герменевтика как искусство понимания и истолкования текста. Семиотика и семиология культуры. Идеология и мифология. Культурные коды общения. Коммуникативные нормы как структуры порядка. Интеракция и коммуникация. Речевые акты: сообщения, клятвы, угрозы, признания и т.п. Роль чтения в процессе цивилизации человека. Кризис книжной культуры и электронные книги. Специфика визуального дискурса. Семиотика визуальной культуры. Язык и речь. Антропология музыки и танца. Кино и ТВ. «Кибер-человек» в эпоху масс-медиа. Человек в виртуальной реальности. Человек, компьютер и интернет.

Тема 9. Труд, обмен, собственность.

Философия труда. Труд и природа. Исторические виды и формы труда. Труд как дисциплинарная практика и способ производства человека. Потребление и обмен. Символический обмен. Дар. Деньги. Цели и средства. Структура инструментального действия. Целерациональное действие. Потребности и желания. Естественное и искусственное. Современная экономика как производство впечатлений. Производство желания. Диалектика господства и рабства (Гегель). Храм и рынок. Ростовщичество. Предпринимательский этос. Протестантская этика и дух капитализма (Вебер). Роскошь и капитализм (Зомбарт). Общество благоденствия и философия нищеты. Проблема свободного времени.

Тема 10. Государство и семья в жизни человека.

Человек, семья и государство. Сила и интерес. Генеалогия морали. Патернализм, отечество и патриархат. Отцы и дети. Власть сильных и власть слабых. Господство и власть. Человек в иерархическом и демократическом обществах. Бердяев и Токвиль о философии равенства. Либеральное общество. Экономика, политика и нравственность. Проблема свободы. Формы протеста и эмансипации. Полиморфная техника власти и опыт освобождения в современном обществе. Власть советников и экспертов. Институты общественности и проблемы демократии. Человек в сетях репрезентации. Анонимность власти. "Масс медиа" и манипуляция общественным мнением. Антропология прав человека. Мораль, право, справедливость. Сила и справедливость. Бессилие справедливости. Оправдание права. Естественное и позитивное право.

Мораль и антропология прав человека. Добро и зло. Мораль как коммуникативный медиум. Генеалогия морали Ф. Ницше. Абсолютизация морали и ее опасные последствия. Американские коммунитаристы. Проблема справедливости по Д. Ролзу. Современные формы ресентимента. Протест против вредных последствий открытий науки и техники. Движение зеленых. Антитехническая истерия. Генные технологии. Клонирование. Проблема справедливости в прикладной этике. Право на жизнь и право на смерть. Проблема смысла жизни. Искусство жизни и умирания в древней философии. Культ смерти в христианстве. Воскресение и загробное воздаяние. Медицинизация смерти. Смерть в одиночестве. Деграция традиционных пространств и ритуалов умирания. Интенсификация переживания смерти в культуре. Фильмы ужасов. Биологические проблемы жизни и смерти. Долголетие. Болезнь и здоровье. Критические ситуации. Самоубийство. Эвтаназия. Смысл жизни и ценности жизни. Социальная активность личности.

Проблема человека в глобализирующемся мире. Понятие и концепции глобализации. Глобализм и антиглобализм. Оценки и подходы к исследованию. Основные этапы глобализации мира. Ойкумена и глобус. Космос и универсум. Империи. Медиумы глобализации. Война. Торговля. Мореплавание. Почта. Церковь. Книга. Наука и литература. Информация. Транснациональные корпорации. Архитектура и полис. Мегаполисы. Завоевание мира и колонизация. Мировые войны. Национальное государство и союз народов. Всемирные организации сегодня. Мировое правительство. Проблемы терроризма и экстремизма в мире. Проблемы космополитизма. Трансформация основных антропотехник: дом, родина, речь, пища, лицо, песня, танец, одежда, стиль, мода, рисунок. Коммуникация в эпоху масс-медиа. Письмо, газеты и журналы, телефон, радио, ТВ и компьютер. Человек в виртуальной реальности. Кибернетический человек: иллюзии и реальность.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине

Модуль 1. Предмет философской антропологии и ее формирование Тема 1. Образ человека в философии. Предмет и структура философской антропологии.

1. Предмет и структура философской антропологии. Человек, его сущность и формы существования.
2. Человек и природа. Открытость и незавершенность человека. Теория эволюции о происхождении человека. Человек и животное: сравнительный анализ.
3. Социальность человека. Антропологический поворот в философии. Человек и культура.
4. Виды антропологического знания. Системный подход к человеку.

Тема 2. Антропологические идеи в философии древности и средневековья

1. Человек в культуре Древней Греции. Становление полиса. Дисциплинарные пространства античной культуры: гимназия, храм, агора.
2. Человек в зеркале древнеиндийской и древнекитайской философии.
3. Разум и чувство. Рассудительность. Счастье. Государство и человек в древней и средневековой культуре.
4. Человек в эпоху Средневековья. Пространства средневековой культуры: храм и рынок. Средневековый город: улицы и жилище.
5. Человек и Бог в христианской и исламской философии. Творение человека и его грехопадение. Проблема жизни и смерти. Рай, Ад, Чистилище. Молитва, исповедь и покаяние как техники гуманизации. Мораль и нравы средневековья. Концепции идеального человека.

Тема 3. Антропологические идеи Нового времени и современности

1. Культ разума. Теория общественного договора. Революции в Европе. Цивилизационное значение этикета и хороших манер. Здравый смысл общественности.
2. Антропология И. Канта. Практический и теоретический разум. Проблема человека в объективном идеализме Гегеля. Господин и раб: борьба за признание. Л.Фейербах. Ф.Ницше о человеке. Философия труда. Проблема отчуждения человека от своей родовой сущности у К. Маркса.
3. Антропологический поворот в философии XX века. Место человека в космосе. М.Шелер.
4. Экзистенциальная философия и философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма. Разум и экзистенция.
5. Модерн и постмодернизм. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Суверенный индивид Ж. Батая. Знание и власть у Фуко. Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр). Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.

Тема 4. Проблема человека в русской философии

1. Россия и Восток. Россия и Запад. Взаимодействие цивилизаций.
2. Антропоцентризм и религиозность в русской философии. Закон и благодать. Учение о сердце. Славянофильская антропология. Русская душа.
3. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого и Ф. М. Достоевского. Одухотворение человека.
4. Соловьев. Антропология Н. Бердяева. Свобода и творчество. Духовный опыт и непостижимое у С. Л. Франка. Метафизика любви.

Модуль 2. Философская антропология как теоретическая и практическая дисциплина

Тема 5. Био- и социоантропология: дуальность человека

1. Виды человеческой дуальности. Г.Плеснер. Ступени органического и человек. Биологическое и социальное: единство или противоречие?
2. Схизма тела и духа. Дуальная природа человека по А.Гелену. Человек как незавершенное и «недостаточное существо».
3. К.Лоренц об агрессии и агрессивности. Э.Фромм о человеческой агрессивности.
4. Социокультурная антропология М.Ландмана. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н.Элиаса. Феноменологическая антропология А. Шюца.

Тема 6. Тело, душа и дух человека

1. Тело как живой организм. Возраст. Геронтология. Образы детства и культ молодости. Зрелость и старость. Геронтология. Проблема выживания. Тело, плоть и труп как феномены.
2. Тело и власть. Контроль за телом. Внешность. Манеры, маска и лицо. Производство человеческой и социальной телесности.
3. Архетипы бессознательного. Психоанализ Э.Фромма. Экзистенциальный психоанализ Бинсвангера и Ясперса. Психотерапия. Антипсихиатрия Р. Лэнга. Многообразие душевных проблем и несводимость их к "эдипову комплексу". Разум и безумие (Фуко).
4. Философия как наставление и духовное упражнение. Философская терапия и профилактика ума.

Тема 7. Культурная антропология

1. Антропосоциогенез и "трудовая" теория происхождения языка и сознания. Природа и культура в первобытном обществе. Жилище. Дом и домашнее хозяйство. Пища и питание человека.
2. Человек как творец и творение культуры. Открытость и незавершенность человека. Природа и культура. Личность и культура. Язык и культура.
3. Своеобразие культур: обычаи, традиции, нормы поведения. Культура и тело. Лицо и культура. Мужское и женское. Секс и гендер.
4. Городская культура. Антропологические последствия урбанизации. Человек в пространстве мегаполиса. Город как плавильный тигль этно-национальных различий.

Тема 8. Язык, общение, коммуникация

1. Гипотезы о происхождении языка. Язык, речь, письмо в процессе цивилизации. Семиотика и семиология культуры. Идеология и мифология.
2. Культурные коды общения. Коммуникативные нормы как структуры порядка.
3. Интеракция и коммуникация. Речевые акты: сообщения, клятвы, угрозы, признания и т.п. Роль чтения в процессе цивилизации человека.

4. Кризис книжной культуры и электронные книги. Семиотика визуальной культуры. Язык и речь. Человек в виртуальной реальности. Человек, компьютер и интернет.

Тема 9. Труд, обмен, собственность

1. Философия труда. Труд и природа. Исторические виды и формы труда. Труд как дисциплинарная практика и способ производства человека.

2. Потребление и обмен. Символический обмен. Дар. Деньги. Цели и средства. Структура инструментального действия. Целерациональное действие. Потребности и желания.

3. Человек и его собственность. Диалектика господства и рабства (Гегель). Объект и субъект собственности. Храм и рынок. Протестантская этика и дух капитализма (Вебер). Роскошь и капитализм (Зомбарт). Общество благоденствия и философия нищеты. Проблема свободного времени.

Тема 10. Государство и семья в жизни человека

1. Человек, семья и государство. Сила и интерес. Патернализм, отечество и патриархат. Отцы и дети. Власть сильных и власть слабых. Господство и власть. Человек в иерархическом и демократическом обществах.

2. Либеральное общество. Экономика, политика и нравственность. Проблема свободы. Формы протеста и эмансипации.

3. Власть советников и экспертов. Институты общественности и проблемы демократии. Человек в сетях репрезентации. Анонимность власти. "Масс медиа" и манипуляция общественным мнением. Антропология прав человека. Мораль, право, справедливость. Сила и справедливость. Бессилие справедливости. Оправдание права. Естественное и позитивное право.

5. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с использованием мультимедийных технологий;
- семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- письменные и устные домашние задания, подготовка реферата, доклада, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов.
- самостоятельная работа бакалавра, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельное изучение предполагает, что студент не только ознакомился с имеющимися в учебниках определениями, но и может полноценно раскрыть данный вопрос, свободно владеет необходимой терминологией. Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- работа с учебной, научной и справочной литературой,
- выполнение конспектов и др. индивидуальных заданий,
- изучение литературы и первоисточников,
- подготовка рефератов, научных сообщений, эссе по темам,
- подготовка докладов к научным конференциям

В качестве материалов для подготовки к самостоятельной работы студентов кафедра разместила на сайте следующие материалы:

1. Перечень основной, словарно-справочной и дополнительной литературы. Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479>

2. Первоисточники, обязательные и рекомендованные к конспектированию имеются в учебно-методическом кабинете кафедры.

3. Индивидуальные задания, задачи и упражнения по разделам представлены на сайте кафедры (Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/?id=1479>) и образовательном блоге Электронная версия тестовых заданий по всем разделам курса имеется в учебно-методическом кабинете кафедры.

4. Электронная версия методических указаний по организации самостоятельной работы имеется на кафедре философии и социально-политических наук факультета психологии и философии ДГУ, а также на сайте кафедры. Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/?id=1479>

5. Электронная библиотека учебных и контрольно-обучающих программ имеется на кафедре.

Вопросы для оценки самостоятельной работы

1. Забота о себе в античной философии.
2. Антропоцентризм и гуманизм в эпоху Возрождения.
3. Антропология разума Нового времени.
4. Проблема человека в средневековой арабской философии
5. Познание и экзистенция (Кьеркегор).
6. Воля к власти (Ницше).
7. Человек и Бог в русской философии.
8. Символы и их роль в жизни человека.
9. Метафизика любви: Толстой, Соловьев, Розанов.
10. Проблема человека в марксистской философии.
11. Антропологический поворот в философии XX в.
12. Аналитика человеческого бытия (Хайдеггер).
13. Персоналистская антропология.
14. Экзистенциальная философия и антропология.
15. Герменевтика и антропология (Гадамер).
16. Проблема коммуникации и этика дискурса (Хабермас).
17. Тезис о «смерти бога» в современной философии.
18. Тезис о «конце истории» в современной философии.
19. Человек и власть в работах М.Фуко.
20. Семья и государство в жизни человека.
21. Нация и национальная культура в жизни человека.
22. Метафизика желания (Фрейд, Лакан, Делез).
23. Проблема человека в постмодернизме.
24. Проблема человека в соврем. религиозной философии
25. Человек в структурах мегаполиса.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные и тестовые задания

1. В чем состоит специфика человека в ряду живых существ с точки зрения философской антропологии?

- А) Приспособленность к окружающей среде;
- Б) Открытость миру;
- В) Постоянное стремление к выживанию.

2. Выберите культурные механизмы антропогенеза:

- А) Адаптация Б) Инстинкты В) Труд Г) Язык

3. В чем проявляется социальность человека?

- А) Использование орудий и инструментов
- Б) Строительство жилища
- В) Общение

4. Кто впервые задавал вопрос «заботаешься ли ты о самом себе»?

- А) Фалес Б) Сократ В) Аристотель.

5. Как связаны любовь и познание у Платона и неоплатоников:

- А) Эрос препятствует познанию;
- Б) Влюбленный не может быть объективным;
- В) Эрос влечет к прекрасному, которое свойственно идеям.

6. На каком основании М. Фуко констатирует кризис современного подхода к воспитанию и образованию:

- А) нереализуемость абсолютных ценностей,
- Б) отсутствие согласия по поводу общечеловеческих ценностей,
- В) нарушение прав человека,
- Г) взаимоисключающий характер основных подходов к обоснованию морали?
- Д) отрыв образования от практик существования.

7. . Каковы главные предикаты человека в религиозной антропологии?

- А) Разумность? Б) Гуманность? В) Греховность?
8. Кто впервые высказал тезис о "смерти бога" в современной философии?
- А) Кьеркегор? Б) Фейербах? В) Ницше?
9. Кто совершил литературное путешествие в ад, рай и чистилище?
- А) Сартр? Б) Данте? В) Набоков?
10. Какие труды написаны Авиценной?
- А) Канон врачебной науки? Б) Этика? В) Метафизика?
11. Сочинения какого античного автора сохранились благодаря арабам:
- А) Платона? Б) Аристотеля? В) Гераклита?
12. Кем является Мухаммад согласно религии Ислама:
- А) Сыном Бога? Б) Пророком? В) Ангелом?
13. Кто разработал теорию культурно-исторических типов.
- А) Бердяев? Б) Данилевский? В) Флоренский?
14. Кто среди представителей метафизика любви в России акцентировал философию пола?
- А) Бахтин? Б) Достоевский? В) Розанов?
15. Кто в России отредактировал Евангелие в соответствии с духом рационализма и просвещения?
- А) Шестов? Б) Соловьев? В) Толстой?
16. Кто считал раздор хитростью природы, способствующей достижению вечного мира?
- А) Гегель? Б) Кант? В) Шлейермахер?
17. Кто по Гегелю играет центральную роль в историческом развитии:
- А) Господин? Б) Раб? В) Труженик?
18. Выберите сущностный признак в определении человека, акцентированный К. Марксом:
- А) Творение Бога? Б) Социальное существо? В) Индивид?
19. Какова основная задача антропологического поворота в философии XX в.:
- А) Отрицание биологической модели человека?
 - Б) Возвращение теологической концепции Творения?
 - В) Синтез философского, научного и религиозного дискурсов?
20. Кто является автором теории сверхчеловека:
- А) К.Маркс? Б) Ф.Ницше? В) М.Хайдеггер?
21. Кто считал придворное общество мотором цивилизационного процесса:
- А) Зомбарт? Б) Вебер? В)Элиас?
22. .Кто из современных философов выступает в защиту проекта модерна?
- А) Деррида? Б) Хабермас? В) Фуко?
23. Кто критиковал гипотезу о подавлении сексуальности в европейской культуре:
- А) Фрейд? Б) Фуко? В) Лакан?
24. Кто ввел понятие «машины желания»:
- А) Бодрийяр? Б) Слотердаjk? В) Делез?
25. Кто считал человека самым агрессивным животным?
- А) Хайдеггер? Б) К. Лоренц? В) Ландманн?
26. Кто из перечисленных авторов использовал понятие повседневного жизненного мира в феноменологической антропологии?
- А) А Шюц? Б). Гелен? В) К. Лоренц?
27. Являются ли все литературные герои образцом для подражания читателя?
- А) Да? Б) Нет? В) Отчасти / частично?
28. Кто негативно оценивал культурные и психические последствия христианского «пастырства плоти»:
- А) Бердяев? Б) Розанов? В) Фуко?
29. Кто из перечисленных авторов исследовал и сравнил традиционное и современное отношение к смерти:
- А) Ф. Ариес? Б) Хайдеггер? В) Сартр?
30. Чему отдается приоритет в психоанализе:
- А) Разуму? Б) Чувствам? В) Бессознательному?
31. В какой сфере различие мужского и женского начала является наиболее существенным:
- А) Биологической? Б) Культурной? В) Политической?

32. Какой из перечисленных факторов является наиболее значимым для формирования лица:
- А) Климат; Б) Темперамент; В) Этнос.
 Г) Культура; Д) Импринтинг. Е) Эстетическая хирургия.
33. В чем вы видите причину бегства молодежи в большие города:
- А) любовь к искусству,
 Б) свобода и независимость от родительской опеки,
 В) поиск работы?
34. В чем лучше проявляется иммунная функция речи?
- А) В сообщении; Б) Призыве; В) Обещании; Г) Восхвалении
35. Что выражает антропологическое значение музыки?
- А) Желание; Б) Чувства; В) Действительность.
36. В чем состоит сила воздействия речи по сравнению с письмом?
- А) Информация, Б) Тональность, В) Содержательность.
37. В чем состоит особенность письменной культуры?
- А) Рефлексивность, Б) Символичность В) Содержательность
38. Каким понятием является «этос»?
- А) Политическим? Б) Антропологическим? В) Моральным?
39. Что такое дар?
- А) Форма обмена? Б) Выражение дружбы? В) Необходимость.
40. Укажите автора тезиса о том, что капитализм возник вследствие экономии трат, использования денег для развития производства:
- А) Вебер, Б) Зомбарт, В) Элиас.
41. Укажите автора тезиса о том, что капитализм возник в результате погони за удовольствиями и роскошью:
- А) Вебер, Б) Зомбарт, В) Гегель.
42. Что из перечисленного Вы определите как национальное:
- А) Гордость и возвеличивание своего народа.
 Б) Шовинизм и попытка господства над другими народами.
43. Что из перечисленного Вы определите как национализм?
- А) Гордость и возвеличивание своего народа.
 Б) Шовинизм и попытка господства над другими народами.
44. Что такое современная власть с точки зрения философской антропологии:
- А) Государство и властвующая элита?
 Б) Идеология и цензура?
 В) Контроль или навязывание образа жизни через масс-медиа и рекламу?
45. Как называл Ницше свою позицию в отношении морали?
- А) Гедонизм; Б) Имморализм; В) Аморализм.
46. Как определяется справедливость у Д. Ролза:
- А) Равенство; Б) Каждому свое; В) Честность.
47. Кто из перечисленных авторов говорил об этической катастрофе:
- А) Ницше; Б) Макинтайр; В) Ролз.
48. Как называл Ницше свою позицию в отношении морали:
- А) Гедонизм? Б) Имморализм? В) Аморализм?
49. Как определяется справедливость у Д. Ролза:
- А) Равенство? Б) Каждому свое? В) Честность?
50. Кто из перечисленных авторов говорил об этической катастрофе:
- А) Ницше? Б) Макинтайр? В) Ролз?
51. Чем и насколько вызвана антинаучная и антитехническая истерия в современной обществе:
- А) технической перегрузкой и экологической катастрофой?
 Б) страхом людей, выросших в эпоху катастроф и чрезвычайных ситуаций?

Контрольные вопросы к зачету.

1. Происхождение человека, его специфика в ряду живых существ.
2. Культурные механизмы антропосоциогенеза.
3. Человек в культурах древности.
4. Забота о себе в античной философии.
5. Религиозная антропология.
6. Человек и Бог в исламской антропологии.
7. Антропоцентризм и гуманизм в эпоху Возрождения.

8. Антропология разума Нового времени.
9. Познание и экзистенция (Кьеркегор).
10. Воля к власти (Ницше).
11. Метафизика любви: Толстой, Соловьев, Розанов.
12. Человек и Бог в русской философии.
13. Биосоциальная природа человека.
14. Антропологический поворот в философии XX в.
15. Экзистенциальная философия и антропология.
16. Герменевтика и антропология (Гадамер).
17. Проблема коммуникации и этика дискурса (Хабермас).
18. Тезис о "смерти бога" в современной философии.
19. Человек и власть в работах М.Фуко.
20. Метафизика желания (Фрейд, Лакан, Делез).
21. Проблема человека в современном исламе.
22. Проблема человека в постмодернизме.
23. Социальный статус человека.
24. Тело, душа и дух человека.
25. Труд и собственность человека.
26. Язык, общение, коммуникации.
27. Государство и семья в жизни человека.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 60% и промежуточного контроля - 40 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение аудиторных контрольных работ -30 баллов.
- опрос понятий и защита первоисточников - 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 30 баллов,
- письменная контрольная работа -40 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Гуревич, П.С. Размежевания и тенденции современной философской антропологии=Delimitations and tendencies of modern philosophical anthropology: монография / П.С. Гуревич, Э.М. Спирина ; Российская академия наук, Институт философии. - Москва: Институт философии РАН, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444376>
2. Философия: курс лекций (модульный аспект) / сост. О.В. Смирнова, С.С. Касаткина, Ю.Л. Балюшина ; науч. ред. А.Н. Егоров. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435530> (дата обращения: 22.03.2021)
3. Moodle[Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг.гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.03.2021).

б) дополнительная литература по выбору

1. Батюта, Е.А. Философская антропология: учебное пособие / Е.А. Батюта, и др. ; под общ. ред. Е.С. Черепановой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275804> (дата обращения: 22.03.2021)
2. История философии [Текст]: учебник для вузов / А.А.Бородич, Бодаков, А.В., Беспмятных, Н.Н.; под ред. Ч.С.Кирвеля. – 2-е изд., испр. – Мн. : Новое знание, 2001. – 727 с.
3. Канке В.А. История философии. Мыслители, концепции, открытия [Текст]: учебное пособие. – 3-е изд. – М. 2007, – 432с.

4. Соколов В.В. Историческое введение в философию: История философии по эпохам и проблемам [Текст]: Учебник для высшей школы. – М.: Академический Проект, 2004. – 912с.
5. Философская антропология: идеи и теории мыслителей разных эпох и культур : хрестоматия / сост. Г.М. Пурнычева, А.П. Алексеев, М.Ю. Билаонова, Е.В. Вязова и др. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277032> (дата обращения: 22.03.2021)
6. Философская антропология: Человек многомерный : учебное пособие / С.А. Лебедев, И.А. Бирич, В.Д. Губин и др. ; ред. С.А. Лебедева. – Москва: Юнити-Дана, 2012. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117937> (дата обращения: 22.03.2021)
7. Философский энциклопедический словарь [Текст] /Под редакцией Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. – М.:ИНФРА-М, 2002. –576 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. — Москва, 1999. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.02.2021). – Яз. рус., англ.
2. Moodle [Электронный ресурс]: система виртуального обучением: [база данных] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или, после регистрации из сети ун-та, из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://moodle.dgu.ru/> (дата обращения: 22.02.2021).
3. Вестник Российского философского общества [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://www.globalistika.ru/vestnik/index.htm> (дата обращения: 07.02.2021).
4. Вестник Томского государственного университета. Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://cathedra.icc.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=9&id=118> (дата обращения: 07.02.2021).
5. Вестник НГУ. Серия: Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://vestnik.nspu.ru/glavnaya> (дата обращения: 07.02.2021).
6. Вопросы философии [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://vphil.ru/> (дата обращения: 07.02.2021).
7. Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://iph.ras.ru/page49079692.htm> (дата обращения: 07.02.2021).
8. Кантовский сборник [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: http://journals.kantiana.ru/kant_collection/ (дата обращения: 07.02.2018).
9. Научные ведомости БелГУ. Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: http://unid.bsue.edu.ru/unid/res/ved/list.php?SECTION_ID=570 (дата обращения: 07.02.2021).
10. Платона нет [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: (дата обращения: 07.02.2021).
11. Сайт кафедры философии и социально-политических наук [Электронный ресурс] / Даг. гос. ун-т. – Махачкала, г. – Доступ из сети ДГУ или из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479> (дата обращения: 07.02.2021).
12. Философско-литературный журнал "Логос" [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. – URL: <http://www.ruthenia.ru/logos/> (дата обращения: 07.02.2021).
13. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ ДГУ/Дагестанский гос. ун-т. – Махачкала, 2010 – Режим доступа: <http://elib.dgu.ru>, свободный (дата обращения: 21.02.2021).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

В ходе учебного процесса студент выполняет следующие виды работ:

- конспектирование лекций, первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по тематическому обзору;
- выполнение контрольных работ, творческих эссе, рефератов, др. учебных заданий,
- решение тестовых заданий;

- работа с философскими словарями, справочниками, энциклопедиями;
- работа с вопросами для самопроверки;
- моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- 1) выработка навыков восприятия, понимания и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных);
- 2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем;
- 3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении философских проблем.

Для решения первой задачи студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса. Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой классической либо современной философской проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Основная учебная литература и методические пособия имеются в читальном зале Научной библиотеки ДГУ общим объемом не менее 500 экз., а также в методическом кабинете кафедры философии и социологии общим объемом не менее 50 экз. Отдельные учебные материалы также находятся на сайте кафедры философии ДГУ (см. www.dgu.ru/). Рекомендуется также активно использовать электронные библиотеки таких учебных порталов как www.philosophy.ru/ и др. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, среди которых можно назвать следующие:

- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Перечень рекомендуемой литературы к учебно-методической подготовке студентов в ходе самостоятельной работы и электронные средства обучения (в частности, электронный учебник по философии, электронный философский словарь и др.) предоставляются студентам во время практических занятий.

Разделы и темы для самостоятельного изучения соответствуют систематическому плану и предполагают более углубленную работу с учебной литературой. Результаты самостоятельной работы проверяются в ходе тестирования, экспресс-опроса, проверки письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
2. Дистанционное взаимодействие со студентами;
3. Образовательная платформа ДГУ MOODL;
4. Образовательный блог для изучения курса "Философии". Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=18&id=1479>

5. Полезные ссылки журналов и сайтов по философии*; Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479>

6. Программное обеспечение электронного ресурса ДГУ;

7. Статьи из журналов перечня ВАК профессорско-преподавательского состава кафедры. Режим доступа: <http://cathedra.icc.dgu.ru/AcademicLife.aspx?Value=15&id=1479>

8. Электронное издание РП.*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- учебная аудитория,
- компьютерный класс факультета,
- Интернет-центр ДГУ,
- учебно-методический кабинет кафедры, оснащенный мультимедийным оборудованием.